

Come vengono gestiti i costi di pubblicazione non Open Access, ad esempio quelli relativi al colore o alla pagina?

I seguenti servizi sono addebitati separatamente all'autore:

- Costi per i servizi che riguardano le pagine
- Costi per i servizi relativi al colore
- Costi per i servizi relativi alle copertine
- Costi per le ristampe d'autore
- Costi per inserire i video abstracts
- Costi per i Servizi di editing da parte di Wiley

L'autore può selezionare questi servizi durante le fasi di invio e produzione del manoscritto. Il processo è distinto dalla richiesta di pagamento APC ed è gestito direttamente da Wiley con l'autore. Ognuno di questi servizi è su richiesta e fatturato direttamente.

Quali sono le tariffe di pubblicazione di servizi non Open Access?

Page Charges (Addebiti per le pagine): alcune riviste richiedono agli autori di pagare un addebito per pagina PDF sui documenti accettati per la pubblicazione, per sostenere i costi di pubblicazione.

Color Charges (Addebiti per il colore): alcune riviste richiedono agli autori di pagare un costo aggiuntivo per le immagini, se desiderano che qualsiasi immagine presente all'interno dell'articolo venga stampata a colori, per coprire il costo della stampa di immagini a colori.

Cover Charges (spese di copertina): gli autori di riviste selezionate possono mostrare il loro lavoro acquistando lo spazio per l'immagine di copertina del numero in cui appare il loro articolo.

Wiley offre una gamma di servizi di preparazione e promozione di articoli attraverso il nostro [sito Wiley Editing Services](#), incluso l'editing in lingua inglese e la creazione di video.

Reprint Service (Ristampe dell'autore): gli autori possono ordinare copie stampate del loro articolo pubblicato tramite il nostro servizio di ristampa (Reprint service)

Video abstract: come parte dei nostri servizi promozionali di articoli di [Wiley Editing Services](#), gli autori possono acquistare un breve riepilogo video (video summary) del loro articolo