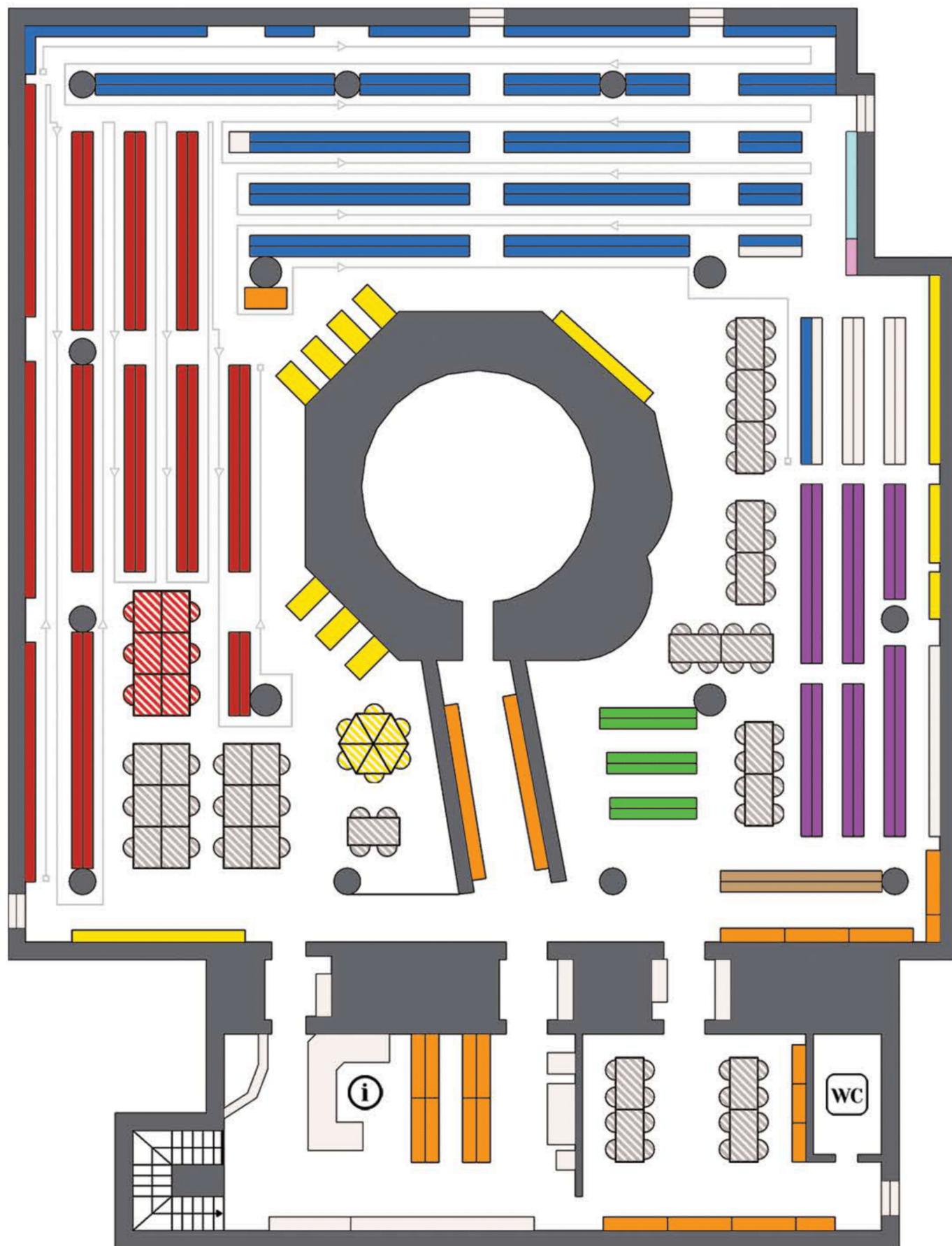


Biblioteca di Filosofia



Collezioni a scaffale aperto

- Storia della filosofia (da 3L.01 a 3L.19)
- Filosofia contemporanea (da 3L.20b a 3L.20z)
- Fondo Mario Dal Pra (3L.DP)
- Biblioteca Judaica (3L.JUD)
- Fondo Guido Davide Neri (3L.GDN)
- Fondo Dino Formaggio (3L.DFC)

3L.01.T ...
3L.01.S ...
3L.02.T ...
3L.02.S ...

I volumi a scaffale sono ordinati in due blocchi successivi: prima i **Testi** di un'autrice o un autore e poi gli **Studi** a lei o lui dedicati

03.T.001 ...
03.T.002 ...
03.S.001 ...
03.S.002 ...

In ogni settore, a ogni autrice o autore è assegnato un **numero di catena** che rimane invariato sia per i Testi sia per gli Studi

Collezioni speciali

- Strumenti bibliografici (3L.A) e manuali di filosofia (3L.MF)
- Fondi librari e archivistici (consultabili su richiesta)
- Periodici (in ordine alfabetico)

Posti a sedere

- Posti lettura
- Posti riservati ai dottorandi
- Posti riservati a docenti e ricercatori

La maggior parte dei volumi della Biblioteca è articolata in due grandi collezioni: Storia della filosofia e Filosofia contemporanea. Per sistematizzarle e facilitare la ricerca al loro interno, ognuna è organizzata in settori più ristretti.

■ Storia della filosofia (da 3L.01 a 3L.19)

La collezione spazia dagli albori della filosofia alla fine dell'Ottocento ed è organizzata secondo un criterio cronologico. Ogni settore corrisponde a un arco temporale:

01 = Filosofia orientale	11 = XIV secolo
02 = VI e V secolo a.C.	12 = XV secolo
03 = IV secolo a.C.	13 = XVI secolo
04 = III, II e I secolo a.C.	14 = XVII secolo: 1600-1650
05 = I, II e III secolo d.C.	15 = XVII secolo: 1650-1700
06 = IV, V e VI secolo	16 = XVIII secolo: 1700-1750
07 = VII, VIII e IX secolo	17 = XVIII secolo: 1750-1800
08 = X e XI secolo	18 = XIX secolo: 1800-1850
09 = XII secolo	19 = XIX secolo: 1850-1900
10 = XIII secolo	

■ Filosofia contemporanea (da 3L.20b a 3L.20z)

La collezione raccoglie le opere pubblicate a partire dal Novecento e le organizza secondo due principi: uno linguistico-geografico, l'altro disciplinare. Ogni settore è contraddistinto da un'apposita lettera:

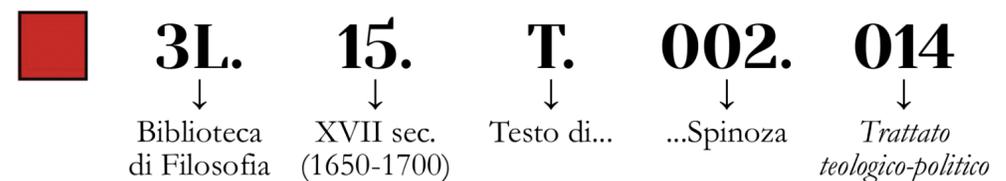
20b = Filosofia italiana	20o = Filosofia della scienza
20c = Filosofia cinese	20p = Fisica
20d = Filosofia del linguaggio	20q = Scienze e psicologia
20e = Estetica e arte	20r = Matematica
20h = Filosofia francese	20s = Logica e epistemologia
20i = Filosofia tedesca	20u = Filosofia della storia
20k = Comunicazione e media	20v = Informatica e intelligenza artificiale
20l = Filosofia angloamericana	20w = Etica e bioetica
20m = Filosofia russa	20z = Antropologia
20n = Filosofia di altri paesi	

———— Schema delle collocazioni ————

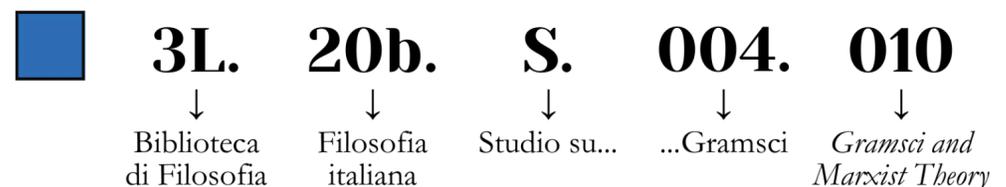
La **collocazione** corrisponde alla **posizione a scaffale** di una risorsa. Lo schema adottato presso la Biblioteca è stato elaborato negli anni Sessanta dal prof. Corrado Mangione (docente di Logica) e dalla prof.ssa Maria Assunta Del Torre (docente di Storia della Storiografia filosofica). Il modello è in uso ancora oggi con opportune modifiche e integrazioni.

Fatta eccezione per alcuni fondi, la **collocazione** è sempre composta dagli stessi elementi:

- **Codice 3L:** identificativo della Biblioteca.
- **Settore:** suddivisione delle collezioni per periodo storico (02, 03...), lingua o area disciplinare (20b, 20c...), appartenenza a un fondo speciale (DP, GDN...).
- **Tipo:** Testi di autrici e autori (T) o Studi a loro dedicati (S).
- **Numero di catena:** identificativo di un'autrice o di un autore all'interno del suo settore, invariato sia per i Testi sia per gli Studi. Il numero di catena 0000 è riservato alle opere generali di un dato periodo storico, contesto linguistico-geografico o area disciplinare.
- **Specificazione:** numero identificativo dell'opera, corrispondente al suo ordine di arrivo in Biblioteca.



→ **Trattato teologico-politico / Baruch Spinoza**



→ **Gramsci and Marxist Theory / edited by Chantal Mouffe**