

CORSI PER L'UTILIZZO DELLE BANCHE DATI

Le principali banche dati per le discipline musicali: RILM
Abstracts of Music Literature; RIPM Retrospective Index to Music
Periodicals; Music Periodicals Database.

06 dicembre 2024

Docente: Marina Maggio

- Per scrivere una tesi di laurea e per qualsiasi lavoro di ricerca è necessario reperire una serie di **documenti (ricerca bibliografica)**

- Da testi di sintesi, o consigliati dal docente.
- Dalla rete (siti, enciclopedie online, web partecipato – wiki, blog, social ...) a cui si accede attraverso i motori di ricerca generici, come Google o più specifici e autorevoli, come Google Scholar o Google libri
- Dagli strumenti di ricerca delle biblioteche e in particolare dagli strumenti offerti dal nostro sistema bibliotecario, attraverso il catalogo **Minerva**.



sistema
bibliotecario
di ateneo

RECUPERO DEL MATERIALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MINERVA è il discovery che consente di accedere a tutto il patrimonio bibliografico dell'Ateneo.

<https://unimi.primo.exlibrisgroup.com/>



Minerva è il punto di accesso unico alle risorse bibliografiche possedute e selezionate dalle biblioteche dell'Università di Milano:

- Libri e riviste cartacee
- Ebook, ejournals
- Articoli di riviste
- Banche dati
- Immagini, video etc.



- Tramite Minerva localizzo o accedo ad un particolare documento (libro o articolo) di cui conosco già i dati bibliografici
- Tramite Minerva posso anche richiedere e recuperare materiale non posseduto dalle biblioteche dell'Università di Milano : i **Servizi interbibliotecari**

LA RICERCA «PER ARGOMENTO»

**Minerva è utile non solo per localizzare documenti «noti»,
ma anche anche in ricerche «per argomento»**

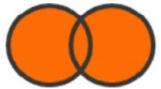
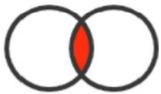
- Una ricerca «per argomento» permette di individuare quali pubblicazioni esistono su uno specifico argomento, oppure conoscere cosa ha pubblicato un determinato autore etc.
- La ricerca «per argomento» va fatta con le opportune parole chiave (in italiano o in inglese, con linguaggio naturale o utilizzando termini «controllati», sinonimi etc).



Nella pagina iniziale di Minerva trovo un'unica stringa di «ricerca semplice» (google like), ma, per rendere più strutturata ed efficace la ricerca per argomento, conviene utilizzare la funzione «**Ricerca avanzata**»

Con la «ricerca avanzata»

- Possibilità di scegliere i campi dove ricercare i termini (titolo, autore, soggetto etc.).
- Più stringhe di ricerca e combinabili fra di loro tramite gli **operatori booleani**: sono operatori logici (AND, OR, NOT), che aiutano a combinare i termini o le stringhe di ricerca in modo da restringere o ampliare i risultati ottenuti:
 - AND: ogni documento contiene tutte le parole/stringhe inserite.
 - OR: ogni documento contiene almeno una delle parole/stringhe inserite.
 - NOT (AND NOT): esclude i documenti che contengono la parola/stringa inserita dopo l'operatore.



Posso anche usare specifiche **strategie di ricerca**:

- **Caratteri jolly**: sono simboli che sostituiscono una o più lettere all'interno o alla fine di una parola. Il più utilizzato è l'asterisco: «*», che corrisponde a un numero qualsiasi di caratteri.
- **Virgolette**: sono utilizzabili per indicare una frase esatta

OLTRE MINERVA LE BANCHE DATI

La ricerca avanzata in Minerva non sempre è sufficiente a restituire tutti i risultati utili e pertinenti.

Posso però migliorare e trovare ulteriori risultati più precisi e accurati accedendo, sempre attraverso Minerva, alle BANCHE DATI, strumenti essenziali ed importantissimi per la ricerca accademica.

Le banche dati umanistiche indicizzano e rendono ricercabili e accessibili articoli e saggi contenuti in riviste, atti di congressi, miscellanee, oltre a monografie, tesi, recensioni, etc.



Banche dati bibliografiche
forniscono solo la citazione
bibliografica



Banche dati full text
forniscono direttamente
l'articolo o il documento a testo
pieno



- In molti casi il contenuto delle banche dati è ricercabile anche attraverso l'interrogazione direttamente da Minerva.
- Talvolta però la ricerca su Minerva **non** restituisce tutti i risultati e le risorse accessibili attraverso le banche dati

Perché?



- Minerva contiene milioni di registrazioni, riguardanti moltissime discipline: per questo motivo i risultati di una ricerca possono essere molto, troppo numerosi, con un fattore di ranking non utile a rilevare i risultati per noi interessanti
- In Minerva l'ordine di presentazione dei risultati, per rilevanza, non è uniforme, perché, mentre le registrazioni del materiale cartaceo derivano direttamente da Unimi, le registrazioni del materiale digitale derivano dai fornitori, editori del materiale digitale, secondo regole e protocolli vari, diversi fra loro.

PERCHÉ UTILIZZARE LE BANCHE DATI?

- Al loro interno, hanno peculiari e specifiche possibilità di ricerca e possono migliorare ulteriormente e ampliare i risultati rispetto a ricerche più generiche con Minerva oppure altri cataloghi.
- In una ricerca per argomento specifico è meglio utilizzare uno strumento più mirato, riguardante una sola disciplina
- Molte **registrazioni bibliografiche** sono in banche dati «**chiuse**», il cui contenuto non è accessibile attraverso Minerva
- Sono strumenti autorevoli: forniscono informazioni accurate, aggiornate e selezionate e validate da esperti

- Attraverso **Minerva**, il catalogo online, si accede alle banche dati e a tutto il patrimonio della Biblioteca Digitale d'Ateneo (periodici elettronici, ebook, portali online etc.)

- **E' NECESSARIO PRIMA AUTENTICARSI con le credenziali della posta elettronica d'Ateneo!**

ACCESSO ALLE BANCHE DATI



Cerca banche dati

Inserire il nome di una banca dati

🔍

Banche dati per materia

- > Arte, architettura e arti applicate
- > Comunicazione e giornalismo
- > Diritto, Scienze politiche e Studi internazionali
- > Economia
- > Filosofia e religione

Cerca una banca dati

Per trovare una banca dati che ti interessa puoi:

- iniziare a digitare tre lettere del titolo/nome e scegliere dalla lista proposta;
- selezionare una materia a sinistra e



ACCESSO ALLE BANCHE DATI: per materia

- ▼ **Risorse generali**
- Bibliografie generali
- Cataloghi di biblioteche
- Collane e serie generali
- Dizionari generali
- Enciclopedie generali
- Giornali generalisti e popolari
- Indici generali

- ▼ **Lingue e letterature**
- Filologia e linguistica
- > Inglese
- Letteratura germanica
- > Letterature romanze
- **Lingue e letterature**
- Lingue e letterature celtiche
- Lingue e letterature dell'Asia orientale
- Lingue e letterature latina e greca
- Lingue germaniche
- Lingue romanze

- **RILM (Répertoire International de Littérature Musicale)**
Abstracts of Music Literature (1967 to Present only)
→ Bibliografica
- **RIPM (Le Répertoire International de la Presse Musicale)**
Retrospective Index and Archive to Music Periodicals 1766-1962 → full text
- **Music Periodicals Database** → in parte full text

Abstracts of Music Literature

Banca dati bibliografica specializzata in musica.

Comprende quasi 730.000 citazioni e abstracts di monografie, atti di convegni, bibliografie, cataloghi, tesi, recensioni, etc.

Piattaforma EBSCO

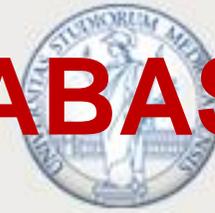
Retrospective Index and Archive to Music Periodicals 1766-1962

- Bibliografia della musica dal periodo romantico a quello moderno (1760-1966). Contiene più di 900.000 citazioni da fonti d'epoca e il full text di circa 300 riviste rare (comprehensive di musiche)
- **Due ARCHIVI possono essere interrogati assieme o indipendentemente.** Ogni sistema offre l'accesso a una collezione unica e diversa di riviste musicali
 - **RIPM ANNOTATED SERIES** (contiene *Retrospective Index to Music Periodicals* - in parte full text): materiale indicizzato da studiosi specializzati con prestazioni di ricerca per argomento.
 - **RIPM PRESERVATION SERIES** (contiene *European and North American Music Periodicals* – tutto full text): un sistema di digitalizzazione permette la ricerca attraverso tutte le parole del full text.
N.B.: i periodici fulltext non sono in opac!



sistema
di ateneo

MUSIC PERIODICALS DATABASE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Music Periodicals Database (in precedenza IIMP: International Index of Music Periodicals) fornisce indicizzazioni e abstract per varie centinaia di periodici musicali internazionali di oltre 20 paesi. Attualmente il database contiene più di 770.000 record, la maggior parte dei quali relativi agli ultimi dieci anni di pubblicazione. Sono comprese anche alcune tirature complete di riviste, con indicizzazione risalente fino al 1874. Copre la gamma completa di argomenti e tutti gli aspetti dell'area disciplinare musicale, inclusi educazione musicale, spettacoli, etnomusicologia, teatro musicale, teoria, forme di musica popolare e composizione.

- C. Bianchini, M. Guerrini, *Guida alla biblioteca per gli studenti universitari*, Milano 2019
- A. Capaccioni, *Ricerche bibliografiche: banche dati e biblioteche in rete*, Santarcangelo di Romagna, 2018
- P. Castellucci, *Carte del nuovo mondo. Banche dati e Open Access*, Bologna, 2017 (ed. digit.: 2017, doi: 10.978.8815/332530)
- F. Metitieri, R. Ridi, *Biblioteche in rete: istruzioni per l'uso*, Roma, Laterza, 2005
(http://www.laterza.it/bibliotecheinrete/Cap01/Cap01_01.htm)

Grazie

marina.maggio@unimi.it

corsi.sba@unimi.it